

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЕЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15 ПОС. ШТЫКОВО»

Портфель наставника

Горевой Дмитрий Юрьевич,
учитель английского языка

2023 г.

Структура

Пояснительная записка	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
ГОДОВОЙ ПЛАН- ГРАФИК ПО НАСТАВНИЧЕСТВУ «УЧИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЬ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	6
Приложение.....	8

Пояснительная записка

Современной школе нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психологически и технологически готовый к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Овладение специальностью, представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств.

Начинающие педагоги слабо представляют себе повседневную педагогическую практику. Проблема становится особенно актуальной в связи с переходом на ФГОС, так как возрастают требования к повышению профессиональной компетентности специалиста. В связи с этим появляется необходимость в помощи им адаптироваться в новых условиях, ознакомить с учительской документацией, которую им необходимо разрабатывать и вести в данном учреждении, сформировать у них мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации, а также оказывать методическую помощь в работе. Помочь реализовать свои способности в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей учителя, воспитателя, классного руководителя.

К тому же, в связи с этой нагрузкой, возникает проблема, что многие молодые специалисты не задерживаются в ОУ, не смотря на достойную зарплату. Все это подтверждает тот факт, что в школе необходимо создавать ситуацию успешности работы молодого учителя, способствовать развитию его личности на основе диагностической информации о динамике роста его профессионализма.

Цель - успешное закрепление на месте работы и в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Задачи:

1. Выявить педагогический дефицит в образовательной деятельности у молодого специалиста;
2. Разработать стратегию выхода из педагогических затруднений;
3. Адаптировать молодых и вновь прибывших специалистов для вхождения в полноценный рабочий режим школы через освоение норм, требований и традиций школы и с целью закрепления их в образовательной организации;
4. Организовать совместную деятельность наставника и наставляемого с целью повысить качество образования;
5. Предоставить психологическую поддержку молодому специалисту.

В данной ситуации применяется форма наставничества «Учитель-учитель», которая предполагает взаимодействие, сотрудничество и партнерства между двумя учителями в одной предметной области (молодой

специалист- опытный учитель). Эта форма основана на традиционной модели наставничества, реверсивном, партнёрском, ситуационном наставничестве и тьюторстве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования, предъявляемые к наставнику:

-знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, определяющих права и обязанности молодого и вновь прибывшего специалиста по занимаемой должности;

-разрабатывать совместно с наставляемым специалистом план профессионального становления последнего с учетом уровня его интеллектуального развития, педагогической, методической и профессиональной подготовки по предмету;

-изучать деловые и нравственные качества наставляемого специалиста, его отношение к проведению занятий, коллективу школы, учащимся и их родителям, увлечения, склонности, круг досугового общения;

-знакомить наставляемого специалиста со школой, с расположением учебных классов, кабинетов, служебных и бытовых помещений;

-вводить в должность (знакомить с основными обязанностями, требованиями, предъявляемыми к учителю-предметнику, правилами внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности);

-проводить необходимое обучение; -контролировать и оценивать самостоятельное проведение наставляемым специалистом учебных занятий и внеклассных мероприятий;

-совместно разрабатывать план профессионального становления;

-давать конкретные задания с определенным сроком их выполнения;

- контролировать работу, оказывать необходимую помощь;

-оказывать индивидуальную помощь в овладении педагогической профессией, практическими приемами и способами качественного проведения занятий, выявлять и совместно устранять допущенные ошибки;

-личным примером развивать положительные качества наставляемого специалиста, корректировать его поведение в школе, привлекать к участию в общественной жизни коллектива, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора.

Требования к наставляемому специалисту:

- изучать нормативные документы, определяющие его служебную деятельность, структуру, штаты, особенности деятельности школы и функциональные обязанности по занимаемой должности;

- постоянно работать над повышением профессионального мастерства, овладевать практическими навыками по занимаемой должности;

- учиться у наставника передовым методам и формам работы, правильно строить свои взаимоотношения с ним;

- совершенствовать свой общеобразовательный и культурный уровень.

Участники и их роли в практике наставничества

Наставляемая: Плешканева Елизавета Петровна, молодой специалист, учитель английского языка в МБОУ «СОШ №15 пос. Штыково», классный руководитель 5-го класса, которому необходима создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, сформировать у неё мотивацию к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации.

Наставник: Горевой Дмитрий Юрьевич, учитель английского языка в МБОУ «СОШ №15 пос. Штыково», классный руководитель 10-го класса. Опыт работы включает в себя наставнические практики с учащимися, студентами.

В качестве наставника я примеряю на себя разные роли:

Наставник-наблюдатель: посещение уроков, родительских собраний;

Наставник-консультант: определение стратегии в работе учителя предметника, консультирование по классному руководству, работе с родителями;

Наставник-пример: трансляция своего личного опыта, приглашение на собственные открытые уроки;

Наставник-вдохновитель: мотивация на самосовершенствование, путем создания совместной деятельности (уроки, конкурсы и т.п.);

Наставник-координатор: координация наставнической практики;

Наставник-помощник: работа с учащимся наставляемого, выступление на родительском собрании.

Предмет наставничества:

- Личностные качества – лидерские качества, активная жизненная позиция, стрессоустойчивость, искусство тайменеджмента.
- Методическая грамотность – ведение учебно-методической документации, проектирование урока в соответствии с ФГОС, современные педагогические технологии, повышение профессиональной квалификации.
- Социальная адаптация – психологические особенности, психологический климат в коллективе, работа в составе творческих групп.

Принципы наставничества

Наставничество является особой формой педагогической деятельности. Основная его отличительная черта — это неформальное общение. Здесь проводятся беседы, консультации, круглые столы и т.п. Данное взаимодействие основывается на:

- Равенстве;
- Преемственности;
- Добровольности;
- Партнерстве;
- Профессионализме.

Планируемые результаты:

- Высокий уровень включенности молодого специалиста в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации;
- Усиление уверенности педагогов в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала;
- Повышение уровня образовательной подготовки и комфортности психологического климата в школе;
- Создание благоприятной психолого-педагогической атмосферы для разрешения ситуаций кризиса профессионального роста и профессионального выгорания;
- Учитель-наставляемый получает необходимые для данного периода профессиональной реализации компетенции, профессиональные советы и рекомендации, а также стимул и ресурс для комфортного становления и развития внутри организации.

ГОДОВОЙ ПЛАН- ГРАФИК ПО НАСТАВНИЧЕСТВУ «УЧИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЬ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Деятельность	Период, дополнительная информация
1	Диагностика затруднений наставляемого специалиста и выбор форм оказания помощи на основе его потребностей	В течение всего года.
2	Посещение уроков наставляемого специалиста и организация взаимопосещений	Октябрь, декабрь – 2023 г. Февраль, март – 2024 г.
3	Помощь наставляемому специалисту в повышении эффективности организации учебно-воспитательной работы	В течение всего года, подготовка к мероприятиям школы, олимпиаде по предмету и т.п.
4	Ознакомление с основными направлениями и формами активизации познавательной, научно-исследовательской деятельности учащихся во внеучебное время.	Сентябрь 2023 год.
5	Беседа: Профессиональные дефициты Наставляемого специалиста	Октябрь, подведение итогов первоначальных дефицитов, пути их преодоления.
6	Повышение профессиональных качеств у молодого педагога	Декабрь, январь, февраль. Участие в районном конкурсе разработок урока, участие в районном конкурсе «Talent show»

7	Консультация. Работа с родителями. Проблемы перехода учащихся с 4-го в 5-5ый класс. Как завоевать авторитет.	Ноябрь, февраль, посещение родительских собраний.
8	Совместная деятельность: Проведение тренингов на сплочение класса.	Декабрь 2023 г..
9	Совместная деятельность: работа над качеством образования у учащихся по английскому языку в школе.	В течение всего года. Подготовка к олимпиадам, разработка уроков
10	Подведение итогов, Анализ работы.	Май 2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ «Диагностика профессиональных затруднений»

ФИО _____

Цель анкетирования: выявление затруднений в работе
молодого специалиста.

№ п/п	Позиция	Отметка МС	Отметка наставника
1.	Составление учебных план-графиков		
2.	Подготовка конспектов занятий		
3.	Определение цели и задач учебно-тренировочного занятия		
4.	Использование различных форм организации деятельности обучающихся.		
5.	Чередование видов работы для активизации и снижения утомляемости.		
6.	Активизация способов учебной работы.		
7.	Подбор оптимального объема материала для достижения цели		
8.	Формирование навыков самоконтроля и самоанализа у обучающихся.		
9.	Использование технологических карт, схем, алгоритмов, инструкций.		
10.	Организация атмосферы включенности каждого обучающегося в работу.		
11.	Проведение воспитательных мероприятий.		

12.	Общение с коллегами, администрацией.		
13.	Владение вниманием обучающихся		
14.	Мотивация обучающихся		
15.	Дифференцированный и индивидуальный подход к обучению		
16.	Четкая логика построения учебнотренировочного занятия, обоснования соотношения частей.		
17.	Организация контроля и самоконтроля.		
18.	Объективность оценивания деятельности педагога		

Приложение 2

Диагностика выявления дефицита у молодого педагога (Плешканевой Е.П.) по итогам посещения уроков

№	Наименование урока, класс	Затруднения	Пути решения проблемы
1	09 октября, 8 класс, английский, «Изучение времен Perfect»	Плохая дисциплина, учащиеся часто разговаривают друг с другом, не слушают учителя.	Консультирование по постановке авторитета и организации дисциплины на уроке, советы. Посещение молодым специалистом открытых занятий наставника
2	16 октября, 5 класс, английский, «Введение новых слов, тема: Здоровый образ жизни»	Небольшие затруднения по организации урока, не все учащиеся вовлечены в процесс обучения.	Беседа по качественной организации урока, помощь в составлении технологических карт по обновленным ФГОС

Наставление для молодого педагога

1. Просите о помощи

Не бойтесь задавать вопросы! Да, у вас есть огромный багаж знаний, методик и подготовленных планов, накопленных в увлекательные студенческие годы под руководством любимых преподавателей. Однако в первые месяцы работы именно практический опыт ваших коллег по школе может стать «спасательной шлюпкой».

Другие учителя могут рассказать о негласных правилах и традициях школы, о внутреннем распорядке и особенностях внеурочной жизни педагогов и учащихся. Опыт коллег поможет вам быстрее влиться в систему школьной жизни и обрести уверенность при проведении первых занятий.

2. Уважайте детей и подружитесь с ними

Лев Толстой писал, что современным делает учителя сочетание любви к детям с профессиональными знаниями и увлечение педагогической деятельностью. В первую очередь учитель должен любить детей, каждого ученика в отдельности: шумного и тихого, послушного и капризного, ухоженного и неряшливого. Уважать каждого ребенка, верить в него, помогать ему во всем — вот главные ориентиры профессии педагога. Только доверие и искренняя любовь к детям и бережное отношение к их чувствам помогут создать в классе необходимую обстановку взаимопонимания и уважения.

Возможно, на первых порах дети будут проверять и оценивать ваши знания. Вы должны в совершенстве владеть информацией по изучаемой теме и учебной дисциплине. Запомните: урок должен быть тщательно продуман «от» и «до».

Проявляйте креатив и оригинальность, стройте занятие, используя активные методы обучения. Это сделает урок еще более интересным и запоминающимся, поможет подружиться с детьми.

3. Следите за своим внешним видом

Внешний вид — первое, что видят дети. «Встречают по одежке, провожают по уму». Имидж педагога, его стиль важен для детей. Ведь настоящий учитель не только несет знания, но и является примером для подражания в выборе манеры общения, стиля поведения и оформления персонального имиджа.

Помните про баланс между строгостью и вычурностью. Склоняясь к излишней строгости в одежде, вы рискуете показаться старомодным. Выбирая вычурность, рискуете ощутить ответное развязное отношение со стороны учеников.

4. Не перегружайте себя

Из-за нехватки педагогов молодому учителю могут предложить взять 36 часов нагрузки в 2 ставки, 8 кружков и дополнительно 5 внеурочных занятий. Помните, что первый год работы — это уже значительная нагрузка и стресс! Поберегите собственные нервы и время, избавьте себя от лишнего напряжения.

5. Грамотно планируйте время

На первых порах вы скорее всего почувствуете себя «белкой в колесе». Иногда будет казаться, что дел слишком много. Поэтому следите за своим временем и распорядком дня. Это касается не только расписания уроков, но и планирования дня в целом. Перед сном составляйте план на следующий день.

Не забывайте о своем здоровье — спите, правильно питайтесь, не забывайте про отдых.

6. Будьте оптимистичны

Важный момент в работе педагога — эмоциональный настрой. Дети чувствительны и мгновенно улавливают настроение учителя: раздражение, безразличие или желание работать. Постарайтесь настраиваться на позитив — тогда дети к вам потянутся.

7. Разберитесь с документами

Отчетность занимает много (даже слишком) нашего рабочего времени. С первых же дней работы нужно четко понять, какие именно требования выдвигаются администрацией к вопросу оформления документов. Чтобы качественно организовать процесс ведения документации, смотрите пункт 1: просите о помощи коллег.

8. Ставьте отметки объективно

При оценивании руководствуйтесь исключительно объективными критериями выставления отметок, принятыми в школе. После самостоятельных или контрольных работ ознакомьте детей с результатами и сделайте работу над ошибками. А потом — обязательно соберите проверенные работы снова. Храните у себя все контрольные — вам могут понадобиться доказательства того, что вы оценивали работу объективно.

9. Сотрудничайте с родителями

Если вам доверили классное руководство, придется заняться организацией работы с родителями. Попробуйте разделить родителей учеников на четыре группы и закрепить за каждой из них ответственность по поддержке образовательного процесса в течение четверти. Из года в год меняйте по четвертям порядок ответственных групп. Так вы сможете привлечь максимальное число родителей к жизни класса.

10. Развивайтесь

Путь учителя — это путь развития и самосовершенствования. Знания, которые вы получили во время обучения в педагогическом колледже или университете, — это всего лишь начальная ступень в процессе профессионального развития. Мир меняется. Сегодня дети взрослеют в динамичном информационном поле, поэтому надо постоянно стремиться к развитию. Чему может научить тот, кто не совершенствуется сам?

Читайте профессиональную литературу, следите за трендами в образовании, применяйте новые технологии.

Приложение 4

Технологическая карта урока

- МБОУ «СОШ №15 пос. Штыково»
- Класс: 5 «Б»
- Автор УМК: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова;
- Тема урока: From Place to Place (из места в место). Из Step 7. Unit 5
- Тип урока: комбинированный
- Учитель: Горевой Дмитрий Юрьевич
- Автор презентации и аудиоматериалов: Горевой Д.Ю.

Дата	13.02.2023
Тема урока	Step 7. Unit 5 Topic: From Place to Place (из места в место).
Оборудование	Учебник, аудиосистема, ноутбук, раздаточный материал, проектор
Цель урока	Основная цель: закрепление пройденной лексики (использование предлогов в описании местонахождения объектов) и введение фразового глагола get с объектами передвижения. Цели: Обучающая: Обучить навыкам чтения, аудирования и говорения. Развивающая: Развивать навыки учебно-познавательных действий. Воспитательная: Воспитать интерес и уважение к изучению английского языка, понимая и осознавая значимость языка в жизни человека.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развить навыки восприятия информации на слух; • Усовершенствовать умения ориентироваться в пространстве; • Сформировать умения систематизировать и обобщать полученные знания.
Планируемые результаты:	
предметные	Развивать умения систематизировать новые знания и на их основе составлять собственное монологическое высказывание
личностные	Формирование толерантного отношения к мнениям одноклассников.
метапредметные	Умение работать в паре и самостоятельно, строить логические рассуждения, умозаключения, уметь адекватно и осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
Универсальные учебные действия	
познавательные	Умение выстраивать предложения о местоположении объекта в городе.
регулятивные	Умение самостоятельно ставить учебные цели. Умение планировать пути достижения цели.
коммуникативные	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
Формы работы	Индивидуальная, групповая, фронтальная

Этапы урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые умения
I. Организационный этап. Организационный момент. Приветствие.	1. Здоровается с учениками, проверяет готовность учащихся к уроку. Создает эмоциональный настрой на учебную деятельность Формирует речевую готовность учащихся <i>Good morning, guys. I am glad to see you, take your seats, please.</i>	1. Слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. 2. Включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче <i>-Good morning teacher!</i>	Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий Познавательные: оперировать необходимым языковым материалом, отвечать на вопросы Коммуникативные: развитие учебного сотрудничества с учителем
II. Постановка цели занятия перед учащимися. Мотивация учебной деятельности учащихся	Используя слова на слайде, подводит учащихся к цели урока. Главная цель: закрепление пройденной лексики (использование предлогов в описании местонахождения объектов) и введение фразового глагола get с объектами передвижения. Look at the blackboard. You can see some words (картинки и слова) Итак, какова же тема нашего урока?: Today we will speak about the town and objects in it.	Дети отвечают на вопросы и пытаются сформулировать тему урока. Взаимодействуют с учителем. Осуществляют самоконтроль.	Регулятивные: развитие умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование темы и познавательной цели Коммуникативные: уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность); ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
III. Актуализация опорных знаний Фонетическая зарядка	Развивает у учащихся фонетические навыки <i>-Now, let's listen to some objects/places are situated in this town.</i> аудирование + работа с картами городов на слайде	Повторяют пройденную лексику с помощью аудирования. Слушают и понимают речь учителя; согласовывают свои действия с учителем и одноклассниками.	Регулятивные: развитие умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: развитие умения определять объект в пространстве Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
IV. Актуализация опорных знаний Работа с предлогами	Организует работу учащихся по парам. So, Guys! Let's work in pairs. You know some words, now we will use them. Работа с картой.	Отвечают о местонахождении предметов, используя ранее изученные слова и предлоги.	Регулятивные: развитие смыслового говорения, умение прогнозировать содержание предложения по ключевым словам Познавательные: активизируют лексико-грамматические навыки, тренируют навыки говорения. Умение работать с картой. Коммуникативные: умение передать и получить необходимую информацию у партнера
V. Физкультминутка.	Учитель организует физкультминутку. <i>«Move and Exercise»</i>	Учащиеся выполняют движения физкультминутки	Регулятивные: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке Познавательные: поют песню, тренируют навыки

<p>VI. Первичное усвоение новых знаний</p>	<p>Задаёт вопросы о различиях в транспорте, выводит их к правилу. Организация групповой работы – работа с карточками для закрепления. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок. Организует работу с учебником: Unit 5: From place to place. Step 7. Nota bene Complete the sentences. Use in, on, out of, off.</p>	<p>Учащиеся пытаются понять ф глагол и его употребление в р Работают в группах с карточк Читают предложения. вставляя пропущенные слова.</p>
<p>VI. Рефлексия</p> <p>Выставление оценок. Запись домашнего задания.</p>	<p>Подводит учащихся к обобщению учебной деятельности на уроке. Вернуться к теме и целям урока. Отмечает степень вовлеченности учащихся на уроке. Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний. Просит учеников помочь оценить урок. <i>Расскажите мне, что на уроке мы узнали? Was the lesson interesting or boring? Вам понравился урок?</i></p> <p>Оценивает знания учащихся. Объясняет домашнее задание для снятия трудностей в его выполнении (при необходимости). Прощается с учениками Your marks for the lesson are: Open your diarybooks and whire down your homework: p. 77 Notabene: Learn the new word combinations, p. 78 ex. 8, 9 in writing. <i>Our lesson is over. Thank you for your work. You may be free. Goodbye pupils.</i></p>	<p>Договариваются и приходят к мнению в совместной деятел Адекватно воспринимают оц и одноклассников. Выделять и формулировать, о пошаговый контроль по резул Goodbye, teacher!</p>

Приложение 5

Тренинг для учеников 5 класса: "Мы едины во всем!"

Цель тренинга: Формирование условий для сплочения коллектива и построение эффективного командного взаимодействия.

Задачи:

- Научить командному взаимодействию
- Снять эмоциональное напряжение
- Сформировать взаимное доверие
- Развить коммуникативные навыки
- Сформировать позитивное мышление

Ход тренингового занятия:

Список правил: (Каждый пункт правил поясняется ведущим.)

1. Слушать друг друга.
2. Не перебивать говорящего.
3. Уважать мнение друг друга.
4. Я – высказывание.
5. Безоценочность суждений.
6. Активность
7. Конфиденциальность.

Притча

Вначале вспомним притчу: В одном королевстве государь попросил принести веник и предложил своим сыновьям сломать его. Каждый попытался, но хотя все они были сильные люди, ни одному не удалось справиться. Тогда отец попросил разрезать проволоку, связывающую веник, и предложил сыновьям сломать рассыпавшиеся прутья. Они с легкостью сделали это. Отец сказал: «Когда меня не будет, держитесь вместе, и любые испытания вам не страшно. А поодиночке вас легко сломать как эти прутья».

Сегодня на тренинге мы посмотрим, насколько вам удастся действовать вместе. Начнем.

1. Упражнение знакомство. «Откроем сердца друг другу»

Цель: познакомиться

Ход упражнения

Детям раздаются шаблоны сердечек. Каждый должен написать на нем свое имя и опустить в шкатулку или шляпу, которую держит ведущий. После этого учитель идет по кругу, и каждый ребенок достает любое сердечко наугад. Прочитав имя, школьник должен назвать качество характера одноклассника, которого он назвал, и отдать ему сердечко.

2. Упражнение «Квадрат» (5-10 мин.)

Цель: прочувствовать каждого участника группы.

Ход упражнения

Постройте весь коллектив в круг, и пусть участники закроют глаза. Теперь, не открывая глаз нужно перестроиться в квадрат. Обычно сразу начинается балаган, все кричат, предлагая свою стратегию. Через какое-то время выявляется организатор процесса, который фактически строит людей. После того, как квадрат будет построен, не разрешайте открывать глаза. Спросите, все ли уверены, что они стоят в квадрате? Обычно есть несколько человек, которые в этом не уверены. Квадрат действительно должен быть ровным. И только после того, как абсолютно все согласятся, что стоят именно в квадрате, предложите участникам открыть глаза, порадоваться за хороший результат и проанализировать процесс. Так же можно строиться в другие фигуры.

Во время упражнений участники переживают сильные эмоции и делают массу выводов, поэтому после каждого этапа можно устраивать небольшое обсуждение, где можно говорить пожелания своим коллегам для улучшения работы. Самый главный вопрос здесь: каким образом задание можно было сделать качественнее и быстрее?

Очень хорошо, если каждый участник тренинга будет отмечен руководством, а еще лучше, если команды получают хорошие памятные призы.

3. Упражнение «Молчанка»

Цель: развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в классе.

Оборудование: лист А4, карандаши.

Педагог-психолог, используя метод деления на группы, разбивает участников на пары и предлагает сесть за стол рядом друг с другом.

Теперь вы одна команда, которая должна нарисовать картину. Вам даётся один лист бумаги и один карандаш. Вы должны по очереди рисовать одну картину, передавая, друг другу карандаш. В этой игре есть важное правило – нельзя разговаривать во время рисования. На рисунок вам отводится 5 минут.

Обсуждение упражнения:

Что ты нарисовал, работая в паре?

Сложно ли вам было рисовать молча?

Пришел ли ты к единому мнению со своим партнером?

Трудно ли тебе было оттого, что изображение постоянно менялось?

4. Игра «Счёт до десяти»

Цель: прочувствовать друг друга, понять без слов и мимики.

Ход упражнения

По моему сигналу вы закроете глаза, опустите головы вниз и попытаетесь посчитать от одного до десяти. Но хитрость этой игры состоит в том, что считать вы будете вместе. Кто-то скажет «один», другой человек скажет «два», третий скажет «три» и так далее. Однако в игре есть одно правило: слово должен произнести только один человек. Если два голоса скажут «четыре», счёт начинается сначала. Попробуйте понять друг друга без слов.

Обсуждение упражнения:

Что вы чувствовали?

Если не получилось, то почему?

5. Упражнение «Пожелания»

Цель: развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в классе.

Ход упражнения

Участникам раздаются листочки с именами одноклассников. Каждый должен написать пожелания тому, кто указан на листочке. Затем пожелания даются тому, кому они предназначены. Пожелания должны быть доброжелательными, позитивными.

Рефлексия занятия-тренинга

- Кому, что понравилось, что не понравилось?
- Какие выводы сделали для себя. (*Высказывания каждого участника.*)

МАСТЕР – КЛАСС НА ТЕМУ:
«Применение звукозаписывающего оборудования, для создания своих
уникальных аудиоматериалов для использования на уроках английского
языка с учетом требований ФГОС»

Выполнил: Горевой Дмитрий Юрьевич,
учитель английского языка

31.10.2023

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Цель: научить педагогов создавать свои собственные аудиозаписи для использования на уроках английского языка для повышения коммуникативной компетенции, интереса к предмету, совершенствования произносительных и других языковых навыков у учащихся.

Задачи:

- 1) определить возможности технического обеспечения педагога;
- 2) выявить потенциал своих собственных аудиоматериалов;
- 3) продемонстрировать возможности звукозаписи;
- 4) записать диалог по ролям.

Авторы методического пособия "Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам" отмечают, что организация учебной деятельности с опорой на разнообразные неординарные подходы способствует повышению эффективности изучения иностранных языков.

Все мы знаем, что изучение иностранного языка состоит из 5 компонентов: аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо, говорение. Если рассматривать все эти компоненты в совокупности, то можно с

уверенностью сказать, что чтение, лексика и грамматика, а также письмо наиболее часто тренируется и совершенствуется на уроках. Аудированию же и говорению предоставляется меньше внимания. В этом мастер-классе мы будем совершенствовать методы преподавания аудирования.

Что является аудированием? – Простыми словами – это можно объяснить как пониманием учащимся иностранной речи на слух. Однако в реальности учитель демонстрирует свои навыки говорения и иногда включает в свой урок заранее записанные аудио материалы, данные в учебнике. Некоторые учителя проявляют особую смекалку и находят дополнительные материалы в интернете, всеразличные видео. Однако педагог скован в своих действиях по отношению к компоненту аудирования.

Я предлагаю создать свои собственные аудио материалы и строить урок по своему плану. Однако тут можно задаться вопросом: чем же будет отличаться свой собственный записанный голос от того, что ты постоянно производишь свою речь на уроках. Дело в том, что, записывая и воспроизводя свой голос через технические средства детьми воспринимаются уже по-другому. Они видят учителя, однако он молчит, а звук идет – это сосредотачивает внимание. Еще одно требование к своим записям – это совершенно различная интонация – по-актерски сыграть свою роль. Эта эмоциональность заинтересовывает детей. Третий момент – это технически обработать голос, чтобы он изменился до неузнаваемости. Лучше всего использовать Pitch – завесить голос, что очень привлекает учащихся. И последний компонент к успешному применению аудиозаписи - создание презентации (визуальный источник) с созданием необычного персонажа или нескольких, что делает аудирование наиболее привлекательным для детей.

При работе с аудированием, наиболее эффективна трёхступенчатая модель, которая включает 3 этапа:

- 1) *до прослушивания* (вступительное слово учителя о новых персонажах, снятие трудностей, установка на прослушивание);

2) *во время прослушивания* (первое предъявление, контроль понимания, предъявление собственно текста, вторичное прослушивание, выполнение упражнений);

3) *после прослушивания* (выполнение упражнений на уровне содержания аудирования и его смысла, выполнение речевых упражнений по формированию лексических навыков, в которых аудиоматериал выступает в качестве стимула высказывания).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для того, чтобы начать свою созидательную деятельность, необходимо приобрести звукозаписывающее оборудование. Для этого определим, что нам необходимо:

1. Микрофон и его комплектующая (держатель, поп-фильтр, провод для подсоединения и холдер). Всё это можно приобрести на маркет-плейсах, таких как Ozon, wildberries и так далее. Обычно все идет в комплекте, можно приобрести как за 1500 руб., так и за 10 000 руб. Для звукозаписи аудиоматериалов для уроков английского языка можно выбрать за 2000 руб. Более дорогие товары необходимы для качественной звукозаписи вокала.

2. Наушники. Их можно приобрести как на маркет-плейсах, так и в любых других специализированных магазинах. Хорошо себя зарекомендовала в сфере звукозаписи фирма «Sennheiser». Средняя стоимость наушников может тоже варьироваться от 500 до 8 000 рублей. Тут можно приобрести наушники хорошего качества за 1 000 рублей.

3. Программа для записывания и обрабатывания звукозаписи. Их существует больше количество, однако рекомендовано использовать Adobe Audition, потому как она легка в использовании, удобный интерфейс, а также можно скачать бесплатную версию и даже на русском языке. Ссылка на официальный сайт: <https://adobe-audition.softok.info/>

Можно сделать вывод, что сумма на оборудование составит в среднем 3 000 рублей. Это вполне доступно в наше время.

Далее необходимо разработать монолог, диалог, основываясь на изучаемой лексике, персонажах и современных реалиях мира. Здесь применяется весь творческий потенциал учителя. На нашем мастер-классе мы взяли диалог, где есть три персонажа. Информация в нем дает учащимся повторить дни недели, а также узнать, как будет по-английски «позавчера» и «послезавтра».

После создания материала, необходимо разработать задания к нему. Здесь можно сделать и тест, и разверные ответы, вопросы для обсуждения. В нашем случае, мы выбрали вопросы для обсуждения т.к. это развивает еще один компонент изучения иностранного языка, как «говорение». (см. приложение)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наблюдая за детьми во время прослушивания таких записей и выполнения заданий к ним, мы пришли к выводу, что они в учебном процессе оказывают положительный эффект на учащихся. Во-первых, такая работа выполняется с удовольствием, то есть повышает мотивацию учения. Она не воспринимается учащимися как обычное задание, поэтому не встречает сопротивления учеников. Причем повышение мотивации происходит как среди сильных, так и среди слабых учеников. Во-вторых, эмоциональные персонажи вызывают желание сопереживать героям даже после окончания занятия. В-третьих, такие аудио на уроках вносят в учебный процесс элемент праздничности, поднимая настроение детей и учителя и снимая усталость. В целом аудирование стимулирует мотивацию учащихся на изучение иностранного языка, ведь не встречаясь с иностранцами и смотря фильмы с переводами, ребёнок начинает сомневаться, нужны ли ему знания иностранного языка. Но такой способ познания аудирования позволяет учащимся все лучше овладеть навыками понимания иностранной речи.

В целом, предложенные формы аудирования способствуют более эффективному усвоению учебного материала, повышают мотивацию учения, развивают фонематический слух и память. Так же следует заметить, что

нестандартные формы аудирования принимаются учащимися гораздо охотнее, чем обычные тексты, подобранные по темам. Они воспринимаются как игра, как перерыв в трудоёмкой, утомительной учебной деятельности, выполняются с большим интересом, а следовательно, оказывают и более эффективное воздействие.

Однако есть и минусы: необходимо иметь навыки и техническое обеспечение для создания и проведения таких уроков; учителю необходимо затратить большое количество времени на подготовку такого урока.

Несмотря на то, что такой урок требует трудоёмкой подготовки от учителя – этот подход развивает и совершенствует его как профессионала, творца и создателя в педагогической деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ РАБОТЫ

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам - Academia, М.: 2005 - 334 с.
2. Каппинченкова Е.П. Роль музыки и песен в изучении английского языка // Иностранные языки в школе. 1995. № 5.
3. Киселева Е.В. Методические вопросы обучения аудированию // Иностранные языки в школе. 2003. №8.
4. Кирейцева А.Н. Аудирование как активный вид речевой деятельности // Иностранные языки в школе. 2006. №2.
5. Колесникова Е.А. Направления модернизации процесса обучения аудированию // Иностранные языки в школе. 2007. №6.
6. Колкова М.К. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам: пособие для учителей, аспирантов и студентов / Под общ. ред. Колковой М.К. - СПб.: КАРО, 2007 - 288 с.
7. Поршнева Е.Р. Базовая лингвистическая подготовка переводчика: Монография. - Нижний Новгород: Изд-во им.Н.И. Лобачевского, 2002 - 265с.

8. Романовская О. Е. Методика работы с музыкально-поэтическим фольклором в курсе обучения иностранному языку в школе // Иностранные языки в школе. 2002. №4.
9. Степичев П.А. Особенности создания ситуации успеха на пропедевтическом этапе изучения английского языка. - Сборник материалов научно-практической конференции "Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании" Т.2. - М., МГПИ, 2004.
10. Сысоев П.В. Развитие умений учащихся воспринимать на слух текст на средней и старшей степенях общего среднего образования // Иностранные языки в школе. 2008. №1.
11. Сысоев П.В. Спорные вопросы коммуникативного контроля умений учащихся воспринимать речь на слух // Иностранные языки в школе. 2008. №2.
12. Ханцева, Г.Г. Формирование профессиональной направленности студентов в процессе изучения иностранного языка (на примере технического вуза): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.Г. Ханцева. - Новосибирск, 2000. - 17 с.
13. Челнокова Л.С. Развитие умений говорения и аудирования на видеоуроке // Иностранные языки в школе. - 2008. - № 2.
14. Щукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам: Курс лекций. - М.: Изд-во УРАО, 2002. - 288 с.
15. Scrivener, Jim. Learning Teaching. Heinemann: 1995, 431 с.