

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образованием»
Шкотовского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 пос. Штыково»
Шкотовского муниципального района Приморского края**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Ожерельева Г.А.

Приказ № 138 от 14.08.2023 г.

КНИГА И ТЕАТР

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Шинкарёва Ольга Михайловна,
педагог дополнительно образования**

Штыково

2023

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Книга и театр» направлена на развитие творческого потенциала, на формирование ораторского искусства, красноречия, сценической речи, а также на углубленное изучение русской литературы.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский

Уровень освоения программы: базовый

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 7-10 лет МБОУ «СОШ №15 пос. Штыково». В кружок принимаются мальчики и девочки, проявляющие интерес и мотивацию к данной предметной области. Не имеющие определенной практической подготовки. Необходим учет возрастных особенностей занимающихся, их индивидуальных особенностей.

Организация образовательного процесса

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Время проведения занятий: 2 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Срок освоения программы: 68 часов.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Возрастная категория: 7-10 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование устойчивого интереса к чтению у обучающихся 7 – 10 лет МБОУ «СОШ № 15 пос. Штыково» через участие в театрализованных представлениях по литературным произведениям.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

1. Воспитать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
2. Приобщить к общечеловеческим ценностям;
3. Обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Развивающие задачи:

1. Реализовать творческий потенциал личности младшего школьника;
2. Развить технику речи, артикуляцию, интонацию ребенка;
3. Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение и фантазию;
4. Создать условия для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театрализацию.

Обучающие задачи:

1. Сформировать интерес к чтению, через театрализацию и передачу первичных сведений об истории искусства и культуры;
2. Обогащать читательский словарь обучающихся;
3. Расширить читательский кругозор обучающегося.

1.3. Содержание программы

Учебный план на 2023-2024 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	В том числе:			Формы контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
1	Введение в программу	8	3	5	
1.1	Волшебный мир театра.	2	1	1	игра
1.2	Основы театральной культуры.	6	2	4	опрос
2	Театрализованное представление «Путешествие в детский сад».	12			
2.1	Знакомство с содержанием театрализованного стихотворения «Путешествие в детский сад».	1	1	-	
2.2	Работа над спектаклем.	10	1	9	репетиция
2.3	Театрализованное представление.	1	-	1	выступление
3	Спектакль «Кукла» (Г.Чарушин)	24	4	20	
3.1	Знакомство с рассказом.	2	2	-	беседа
3.2	Работа над спектаклем.	17	1	16	репетиция
3.3	Изготовление декораций, костюмов.	4	1	3	обсужде- ние
3.4	Театрализованное представ- ление.	1	-	1	выступле- ние
4	Экологическая сказка	24	4	20	

	«Сказка про то, как Вовка и Петька живую воду искали».				
4.1	Знакомство с содержанием сказки.	2	2	-	
4.2	Работа над спектаклем	15	1	14	репетиция
4.3	Изготовление декораций, костюмов.	6	1	5	
4.4	Театрализованное представление.	1	-	1	выступление
ИТОГО по программе		68	24	44	

Содержание учебного плана 2023-2024 года

РАЗДЕЛ 1 Введение в программу. (8 ч.)

1.1 Тема . Волшебный мир театра(2ч.)

Теория: Театр-это волшебный мир.(1ч.)

Практика: Формирование группы, знакомство с программой. Игра «Дружба начинается с улыбки».(1ч.)

1.2 Тема Основы театральной культуры (6ч.)

Теория: Театр снаружи и изнутри(2ч.)

Практика: просмотр музыкальной сказки «Мама». (4ч.)

РАЗДЕЛ 2. Театрализованное представление «Путешествие в детский сад». (12 Ч.)

2.1 Тема Знакомство с содержанием театрализованного стихотворения «Путешествие в детский сад». (1ч.)

Теория: техника выразительного чтения (1ч.)

2.2 Тема: Работа над спектаклем (6ч.)

Теория: определение главной темы, идеи, распределение ролей, коллективное чтение (1ч.)

Практика: работа над техникой речи, дикцией, произношением слов, репетиция на сцене, генеральная репетиция (5ч.)

Тема: Театрализованное представление. (1ч.)

Практика: театрализованное представление в детском саду.

РАЗДЕЛ 3. Спектакль «Кукла» Г.Чарушин(24ч.)

3.1 Тема: Знакомство с содержанием рассказа Г.Чарушина «Кукла» (2ч.)

Теория: техника выразительного чтения.(2ч.)

3.2 Тема: Работа над спектаклем.(17ч.)

Теория: определение главной темы, идеи, распределение ролей, коллективное чтение (1ч.)

Практика: работа над техникой речи, дикцией, произношением слов, репетиция на сцене, генеральная репетиция

3.3 Тема :Изготовление декораций, костюмов.(6ч.)

Теория: костюм в работе актера над ролью. Виды сценических костюмов.(1ч.)

Практика: разработка эскизов и грима к спектаклю.(5ч.)

3.4 Тема: Театрализованное представление.(1ч.)

Практика: театрализованное представление в школе.

РАЗДЕЛ 4. Экологическая сказка «Сказка про то, как Вовка и Петька живую воду искали».(24ч.)

4.1 Тема Знакомство с содержанием сказки «Сказка про то, как Вовка и Петька живую воду искали». (4ч.)

Теория: техника выразительного чтения. (2ч.)

4.2 Тема Работа над спектаклем (15ч.)

Теория: определение главной темы, идеи, распределение ролей, коллективное чтение (1ч.)

Практика: работа над техникой речи, дикцией, произношением слов, репетиция на сцене, генеральная репетиция.(14ч.)

4.3 Тема: Изготовление декораций, костюмов.(6ч.)

Теория: костюм в работе актера над ролью. Виды сценических костюмов.(1ч.)

Практика: разработка эскизов и грима к спектаклю.(5ч.)

4.4 Тема Театрализованное представление.(1ч.)

Практика: театрализованное представление в школе, в детском саду.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

По итогам реализации программы обучающиеся будут **знать:**

- Методику публичного выступления;
- Навыки словесного действия;
- Комплекс упражнений в работе над речью;

По итогам реализации программы обучающиеся будут **уметь:**

- иметь возможность удовлетворить потребность в самовыражении;
- иметь возможность развития своих творческих способностей;
- уметь использовать навыки публичного выступления;
 - анализировать роль, выбирать и применять средства выразительности для создания образа;

Метапредметные результаты:

- обучающийся будет знать способы развития голосовых возможностей;
- способы развития навыков выполнения простых физических действий на сцене;
- освоит правила и нормы социокультурного взаимодействия со взрослыми, сверстниками в сообществах разного типа(класс, школа, семья)

Предметные результаты:

обучающийся будет уметь:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;

- анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя;

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- принтер;
- проектор;
- ученические парты;
- стулья;
- колонки
- актовый зал

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
4. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/page/akterskii-trening-teoriya-i-praktika-l-gracheva>
5. «Работа актёра над собой». К.С. Станиславский / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380>

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Оценка результативности освоения настоящей программы предполагает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятий и проверкой выполненных учащимися заданий по итогам прохождения темы. Текущий контроль осуществляется в форме наблюдения, фронтального опроса, беседы, проверки выполненных заданий.

Промежуточный контроль предусмотрен при завершении изучения разделов настоящей программы и направлен на закрепление изученного материала, служит индикатором успешности освоения программы.

Итоговый контроль осуществляется при завершении освоения программы -театрализованное представление.

2.3. Методические материалы

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося;

- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;

– через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	34	
Количество учебных дней	68	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023- 31.12.2023
	2 полугодие	12.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет	7-10	
Продолжительность занятия, час	2	
Режим занятия	1 раза/нед	
Годовая учебная нагрузка, час	68	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Завадский Ю.А. Об искусстве театра. – М.: 1995.
2. Крамаренко О.К. Театральная деятельность учащихся как средство формирования творческой активности. - М.: 2003.
3. Крамаренко О.К. Трудности и ошибки в работе руководителя театрального кружка в общеобразовательной школе и пути их преодоления.- М.: 2003.
4. Крамаренко О.К. Методические рекомендации учителям – руководителям театральных кружков.- М.: 2003.
5. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М.: Просвещение,1995.

6. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: 2001.
7. Щепкин М.С. Театр переживания.- М.: 1986.
8. Завязкин О.В. Играя, развиваем воображение - М.: ЗАО «БАО-Пресс», 2005.
9. Завязкин О.В. Играя, развиваем память - М.: ЗАО «БАО-Пресс» , 2005.
10. Савина Е.Г. Театральные ступеньки.- Екатеринбург:1999.